

Fiche Produit



Studio One Pro

Pour le musicien ou le producteur passant ses journées enfermé dans le studio, Studio One Pro ajoute aux fonctionnalités de Studio One Artist une suite d'édition mastering intégrée, le support des plugins VST et AU, encore plus d'effets, le mixage 64 bits et encore plus de sons, de boucles et de presets de sampler.

Voici les principales caractéristiques de Studio One Pro (en gras les ajouts par rapport à la version Artist)

Environnement de travail mono-fenêtre élégant et intuitif

Puissantes fonctionnalités de drag'n drop

Nombre de pistes audio, MIDI, instruments virtuels, bus et effets illimitées

Navigateur de contenu avec options de tri et lecteur audio pour la pré-écoute

Suite de mastering intégrée avec fonctions d'update de mix automatique, gravure de CD au format Red Book et export digital (MP3)

Support des plugins AU, VST2, VST3 et des applications Rewire

Compensation de délai automatique sur tout le trajet du signal

Automation avancée

Traitement audio 64 bits

Routing sidechain facile à utiliser

Système de mapping MIDI le plus intuitif du marché

Algorithmes de timestretching et de resampling temps réel (pour le calage automatique des boucles au tempo)

Compatible avec toutes les cartes audio disposant de pilotes ASIO, Windows Audio ou Core Audio

Plusieurs sets de raccourcis clavier pré-réglés, dont certains issus de ProTools, Cubase et Logic Pro

26 effets natifs 64 bits :

Ampire - Simulateur d'amplis

Analog Delay - Delai analogique

Auto Filter - Enveloppe Filter

Beat Delay - Delay synchronisable au tempo

Binaural Pan - Effet de panoramique stéréo

Channel Strip - Compresseur + EQ

Chorus - Chorus Mono/Stéréo

Compressor - Compresseur Mono/Stéréo

Expander - Expandeur Mono/Stéréo

Flanger - Flanger Mono/Stéréo

Gate - Noise gate

Groove delay - Delai multi-tap synchronisable au tempo

Limiter - Limiteur Mono/Stéréo

Mixtool - Utilitaire de gestion de phase et MS

MixVerb - Réverbe Mono/Stéréo

Multiband Dynamics - Compresseur / expandeur multibande Mono/Stéréo

Phase Meter phase - Analyseur de phase

Phaser - Phaser Mono/Stéréo

Pipeline - Plugin permettant d'insérer un traitement externe, avec compensation de la latence

Pro EQ - EQ paramétrique 7 bandes

Red Light Distortion - Distortion

Room Reverb - Réverb Room Mono/Stéréo

Spectrum Meter - Analyseur de spectre

Tricomp - Compresseur multibandes (3)

Tuner - Accordeur

X-Trem - Trémolo Mono/Stéréo

4 instruments virtuels

Impact - Sampler orienté drums, livré avec 32 kits spécialement créés par Ueberschall

Presence - Sampler virtuel (compatible soundfonts), livré avec 200 instruments échantillonnés par Digital Sound Factory, **ainsi que 100 autres instruments "premium" de Digital Sound Factory**

Sample One - Sampler virtuel

Mojito - Synthétiseur à modélisation analogique à synthèse soustractive

Inclus avec Studio one Artist

Native Instruments Kore Player avec 150 instruments, **plus une SoundPack Custom de 200 instruments sélectionnés par PreSonus**

Native Instruments Guitar Rig LE

Toontrack EZ Drummer Lite

Environ 1400 drum loops (1.4Go) par Bandmate Loops, **plus 2000 additionnelles (4Go)**

Caractéristiques

Compatibilité Mac	Mac OS 10.4.11 Mac OS 10.5.2 et +
Hardware mini Mac	Power PC 1.25Ghz ou Intel Core Solo 1.5Ghz 1Go RAM
Hardware recommandé Mac	Processeur Power PC G5 ou Intel Core Duo ou Intel Xeon 2Go RAM ou +
Compatibilité PC	Windows XP/Vista
Hardware mini PC	Intel P4 1.6Ghz ou AMD Athlon 64 1Go RAM
Hardware recommandé PC	Intel P4 2.8Ghz ou AMD Athlon 64 3000+ 2Go RAM