



Firestudio Mobile

Enfin une carte audio Firewire nouvelle génération de qualité studio que vous pouvez utiliser n'importe où !
La FireStudio Mobile combine les excellents circuits audio et la plate forme technologique des interfaces audio FireStudio, avec la possibilité d'être alimentée directement via le bus Firewire. Vous disposez maintenant d'une qualité audio sans compromis pour l'enregistrement et la création partout où vous pouvez poser votre portable !

Un nombre d'entrées maximal pour une interface mobile

La FireStudio Mobile peut enregistrer 10 signaux audio à la fois, grâce à ses 2 préamplis micros XMAX classe A, ses 6 entrées ligne et son entrée stéréo numérique SPDIF.

La Firestudio Mobile est livrée avec le logiciel Studio One Artist, notre logiciel de création musicale multipiste, qui comprend plus de 4Go d'instruments virtuels, de plugins, de boucles et desamples afin que vous puissiez commencer à faire de la musique immédiatement.

Véritable alimentation phantom 48V, même via l'alimentation du bus Firewire

Voici un petit secret : les interfaces audio des autres constructeurs délivrent beaucoup moins de 48V aux micros nécessitant une alimentation phantom, ce qui veut dire que les micros ne peuvent pas travailler de manière optimale, ce qui affecte potentiellement la qualité du signal avant même qu'il ne passe par le préampli.

Jim Odom, président de PreSonus et son équipe de développement ont mis au point une alimentation interne à découpage, qui permet de fournir, à partir de l'alimentation du bus Firewire, 48 Volts véritables d'alimentation phantom, ainsi que 30 Volts pour alimenter les 2 superbes préamplis micros.

Préamplis XMAX

Chez PreSonus, nous sommes conscients que tous les composants sur le trajet du signal, dont les préamplificateurs, sont extrêmement importants. Les préamplis micro accentuent le signal du niveau micro au niveau ligne afin qu'il subisse une conversion analogique/numérique. Le préamplificateur génère donc un signal ligne 400 fois plus puissant que le signal micro. Comme l'étage de préamplification est l'un des étages les plus importants avant le circuit de conversion analogique/numérique, il est primordial d'utiliser des préamplis de haute qualité pour obtenir de très bons résultats. Les préamplificateurs micro bas de gamme (dont sont équipées la plupart des interfaces) produisent un son médiocre et beaucoup de bruits de fond. Les préamplificateurs PreSonus travaillent en Classe A et bénéficient d'une capacité en tension et d'un courant nominal plus élevés que les amplificateurs opérationnels de qualité inférieure. Ils sont conçus pour offrir une réserve en puissance impressionnante, un niveau de bruit hyper faible, une plage dynamique exceptionnelle, une réponse en fréquence étendue et surtout, un son très musical et limpide caractérisé par des aigus soyeux, des graves précis et des médiums bien définis.

Convertisseurs / JetPLL

Les convertisseurs de la FireStudio Mobile ont une dynamique de 118dB et utilisent un système de synchronisation et de réduction de jitter appelé JetPLL.

Ce circuit breveté génère une forme de bruit permettant de supprimer pratiquement tout le jitter présent. Il garantit une conversion de la plus haute qualité, une meilleure séparation stéréo et un son plus cristallin et limpide. Le circuit JetPLL est extrêmement fiable et peut tolérer des variations de fréquence d'horloge très importantes. En effet, il permet un verrouillage ultra-rapide sur les signaux numériques de n'importe quel format, sur une plage de fréquences étendue. Le circuit JetPLL garantit donc une synchronisation quasi-parfaite et extrêmement fiable entre votre ordinateur et les équipements reliés à la FireStudio Mobile.

Universal Control

Comme tous les autres membres de la famille de produits FireStudio (et StudioLive), la FireStudio Mobile est livrée avec le logiciel Universal Control. L'Universal Control est une application puissante, flexible et facile à utiliser qui permet de chaîner jusqu'à 4 interfaces de la famille FireStudio jusqu'à 52 entrées / sorties (dépendant de la puissance de votre ordinateur).

L'Universal Control est constitué de 2 fenêtres : une fenêtre de lancement et une fenêtre dédiée au contrôle du DSP intégré à l'interface.

La fenêtre de lancement permet de régler la fréquence d'échantillonnage, la source de synchro, ainsi que la taille des buffers et le routing WDM (Windows seulement) pour le système complet. On y retrouve la liste des interfaces connectées, qui permet de lancer la fenêtre de contrôle de ladite interface.

Cette fenêtre de contrôle permet de configurer le routing, les niveaux d'écoute pour chaque interface connectée et de préparer des mixes alternatifs zéro-latence grâce au mixeur DSP intégré. La visualisation des niveaux d'entrée et de sortie a été optimisée pour utiliser un minimum de ressources CPU.

Parmi les possibilités de l'Universal Control : possibilité de renommer les interfaces, d'utiliser n'importe quelle interface du système ou n'importe quelle source digitale du système comme source desynchro numérique.

Studio One Artist

La FireStudio Mobile est livrée avec un package logiciel exceptionnel comprenant Studio One Artist, le nouveau séquenceur pour Mac OS X et Windows qui rend la production de projets audio ou musicaux plus facile qu'auparavant. Inclus dans Studio One Artist, 20 plug-ins d'effets et instruments virtuels, ainsi qu'une généreuse bibliothèque de sons, boucles et samples.

Parmi les spécificités de Studio One Artist :

- Nombre de pistes, d'effets, de départs aux, d'instruments virtuels et de bus illimité
- Puissante fonction Drag'n Drop
- Navigateur intégré (avec lecteur de sons)
- Système d'automation complet
- Système de time-stretching et resampling temps réel très puissant
- Control Link (système avancé de mapping MIDI)
- 20 plug-ins 32 bits, dont reverbs, simulateurs d'amplis et EQ
- 4 nouveaux instruments virtuels, dont un sampler et un VA
- Possibilité de piloter directement le DSP des cartes Firestudio afin de créer des cue-mixes zéro latence
- NI Kore Player avec un pack de sons sélectionné par PreSonus (150 instruments), Guitar Rig LE, Toontrack EZ Drummer Lite et plus 1.4Go de boucles !

Caractéristiques

Résolution	24 bits
Fréquence d'échantillonnage max	96kHz
Entrées	10 simultanées
Préamplis	2 préamplis classe A XMAX micro / instrument
Entrées ligne	6 TRS
Sorties analogiques	2 TRS + 1 sortie casque stéréo
E/S numérique	1 E/S stéréo SPDIF
MIDI	1 E/S
Logiciels	Studio One Artist

Autres vues



Face avant



Face arrière