



Studio Channel

Le Studio Channel est une tranche de processing professionnelle comprenant un préampli classe A à lampes, un compresseur VCA et un égaliseur paramétrique 3 bandes, l'outil parfait pour le

projectstudio et le studio pro. Superbe sur tous types de micros, instruments, claviers et synthétiseurs, le Studio Channel a la puissance et la flexibilité pour obtenir toutes les sonorités dont vous rêvez, des voix somptueuses, des guitares acoustiques limpides, des guitares basses bien grasses et présentes, des pianos acoustiques dynamiques, des rythmiques énormes, et bien plus encore...

Soignez le trajet de votre signal

Le préampli du Studio Channel surpasse de loin la plupart des préamplis embarqués dans la plupart des interfaces audio et des mixeurs du marché. Ajoutez au préampli à lampe classe A un compresseur VCA et un égaliseur 3 bandes de qualité studio et vous obtenez non seulement le gros son des tubes, mais aussi un contrôle complet de la dynamique et de la tonalité sonore. Comme le plus gros des enregistrements sont faits piste par piste, vous avez besoin d'une machine polyvalente capable de fournir une large palette de sonorités, c'est pourquoi le Studio Channel est l'outil parfait pour tous les studios.

Préampli classe A à lampe

L'étage de préamplification du Studio Channel est basé sur le fameux préampli BlueTube équipé d'une lampe 12AX7 à haut niveau de sortie et fonctionnant à des voltages doublement supérieurs à ceux des autres préamplis de sa catégorie pour un plus grand headroom et un plus gros son. Les 2 contrôles séparés de gain et drive permettent d'obtenir des sons très transparents ou au contraire très colorés.

Compresseur VCA

Le compresseur du Studio Channel utilise un VCA et dispose de tous les contrôles nécessaires pour obtenir la compression désirée : ratio, threshold, attack, release et gain make up. Les compresseurs VCA sont reconnus pour leur musicalité ainsi que leur attaque ultra courte permettant de compresser les transients les plus rapides. Basse slappée, caisse claire, chant, rien ne lui fait peur.

EQ paramétrique 3 bandes

L'égaliseur du Studio Channel est incroyablement versatile, il peut couper une fréquence gênante ou simplement colorer votre son. La bande médium dispose d'un réglage de Q (facteur de qualité) pour contrôler la largeur de la bande de fréquence affectée par l'EQ. Les bandes de fréquences graves et aigues sont quand à elles chacune munies d'un bouton permettant de sélectionner un mode de fonctionnement peak ou shelf.

Caractéristiques

Préampli	Micro/instrument classe A à lampe Tube gain et Tube drive Filtre passe haut Pad 20dB Inversion de phase
Compresseur	VCA
Réglages compresseur	threshold, ratio, attack, release, make up gain, auto, soft
EQ	3 bandes paramétriques Possibilité de le placer avant ou après le compresseur

Autres vues



Face avant



Face arrière