

## Fiche Produit



### HP60

Le PreSonus HP60 est le mélangeur casque le plus polyvalent et le plus avancé disponible pour les studios professionnels / home-studios ou pour le mixage des retours personnels In-Ear Monitors sur scène.

Le HP60 dispose de six amplificateurs casque indépendants, puissants et fidèles. Il est équipé de deux entrées stéréo et d'une entrée externe sur chaque voie, ce qui vous permet de mélanger trois sources stéréo (Mix A, Mix B et l'entrée externe). Chaque voie est également équipée d'une sortie stéréo pour la transmission des signaux à niveau ligne du mixage de chaque voie vers d'autres équipements externes comme des amplis casques supplémentaires ou des systèmes de retours. Chaque voie dispose d'un réglage de niveau casque, d'un réglage de mélange entre les entrées A et B, d'un réglage de niveau d'entrée externe et de fonctions Mute et mono. Le HP60 est également équipé d'un circuit d'ordre Talkback par entrée XLR.

En enregistrement, vous pouvez configurer le HP60 pour transmettre le mixage de la cabine de mixage à l'entrée A. Reliez la piste de clic à l'entrée B. Reliez le signal direct de chaque musicien à l'entrée externe de chaque voie (pour que chaque musicien puisse s'entendre par dessus les autres. De cette façon, chaque musicien peut régler son propre dosage entre le mixage général, la piste de clic et son propre signal.

Le HP60 est le meilleur système d'amplification de casques disponible et il délivre un signal puissant et clair adapté à la réalité de tous les jours d'enregistrement en studio.

#### Caractéristiques générales

- + Six amplificateurs indépendants à niveau de bruit de fond ultra-faible et à niveau de sortie élevé (150 mW par voie)
- + Deux groupes d'entrées stéréo (A et B) en Jacks 6,35 mm stéréo symétriques
- + Entrée externe stéréo sur chaque voie permettant à chaque musicien de régler son propre niveau dans le mixage
- + Réglage de mixage entre les entrées A et B
- + Circuit d'ordre par entrée micro en XLR avec réglage de niveau
- + Sortie ligne stéréo directe sur chaque voie

## Caractéristiques

Entrée A	2 Jacks 6,35 mm stéréo symétriques d'une impédance de 10 Ohms
Entrée B	2 Jacks 6,35 mm stéréo symétriques d'une impédance de 10 Ohms
Entrée externe	Jack 6,35 mm stéréo asymétrique d'une impédance de 10 Ohms
Puissance	150 mW efficace (dans 60 Ohms) par voie
Sortie audio	stéréo asymétrique en Jack stéréo 6,35 mm sur chaque voie
Réglages généraux	Touche Talk, volume de circuit d'ordre, entrée A, entrée B
Réglages de voies	Niveau casque, réglage de Mix A/B, niveau d'entrée externe, fonctions Mono et Mute
Divers	entrée XLR de circuit d'ordre pour micro externe avec Jack 6,35 mm mono de contrôle externe Alimentation universelle à découpage 110 V-240 V

## Autres vues

---



Face avant



Face arrière