

Fiche Produit



Eureka

L'Eureka est une voie complète d'enregistrement professionnelle : Préamplificateur micro Classe A à composants discrets et découplé par transformateur, compresseur à transistor à effet de

champ (FET) et égaliseur paramétrique à trois bandes, le tout dans un rack 1U.

Le préamplificateur micro dispose d'une entrée à impédance variable de façon à adapter l'Eureka à tous types de micros et d'applications d'enregistrement. Le préamplificateur micro classe A est également équipé d'une fonction "SATURATE" permettant de simuler les effets de la saturation de la bande et la chaleur du son des lampes.

Le compresseur ultra rapide à transistors à effet de champ de l'Eureka permet une compression de type Soft ou Hard Knee. Il dispose d'un étage de compensation du niveau en sortie et d'une compression sélective en fréquence avec filtre passe-haut dans le circuit de détection. Il permet aussi bien d'obtenir des compressions transparentes ou des effets de pompage extrêmes.

La section d'égalisation à 3 bandes entièrement paramétrique dispose d'un réglage de largeur de bande variable (facteur Q) sur chaque bande ainsi que d'une touche EQ pre COMP, vous permettant d'insérer l'égaliseur avant le compresseur dans le trajet du signal. Les bandes de l'égaliseur se chevauchent pour permettre un traitement parfaitement contrôlé.

Le processeur Eureka est équipé d'entrées pour micro, ligne et instrument : vous pouvez ainsi l'utiliser directement comme préamplificateur principal lors de vos enregistrements de micros, guitares, claviers, ou comme compresseur/égaliseur en insertion de voie lors du mixage. L'Eureka est également équipé d'inserts symétriques, ce qui vous permet d'insérer vos processeurs et de traiter le signal avant la section de compression/égalisation.

L'Eureka vous offre la qualité sonore et le traitement sonore dont vous avez besoin pour produire les résultats sonores professionnels.

Caractéristiques

Préampli	Micro/instrument classe A à découplage par transformateur et haute réserve dynamique Entrée micro à impédance d'entrée variable
Compresseur	Compresseur entièrement variable avec filtre passe-haut sur le circuit de commande
Egaliseur	Entièrement paramétrique sur 3 bandes Commutable pré ou post-compresseur
Divers	Circuits à très faible bruit Alimentation interne Carte de sortie numérique 24 bits/192 kHz optionnelle
Dynamique	>115dB
Headroom	+22dB
Réponse en fréquence	10Hz - 50kHz
Impédance d'entrée micro	1.3k Ohms
Impédance d'entrée ligne	10k Ohms
Réglages préamplis	Gain, impédance, saturate Switches : 48V, pad, inversion de phase, filtre coupe bas
Réglages compresseur	Attack, release, ratio, treshold, gain Switches : Soft knee, bypass, Filtre passe haut (sidechain)
Réglages EQ	Par bande : gain, fréquence, Q Switches : Coupe bas, bypass
Réglages master	Volume

Autres vues



Face avant



Face arrière