

Fiche Produit



Central Station

La Central Station est l'interface de Monitoring de studio la plus évoluée, conçue pour les studios numériques modernes.

La Central Station dispose de trois séries d'entrées stéréo analogiques pouvant être sélectionnées (station audionumérique, console de mix, lecteur de CD/DAT/bande, claviers/échantillonneurs). Les 2 premières entrées analogiques stéréo sont au format Jack stéréo symétrique, la troisième disposant d'entrées RCA avec réglage du niveau d'entrée.

De plus, la Central Station est également équipée de deux entrées numériques S/PDIF ou TOSLINK (jusqu'à 24 Bits/192 kHz). Ceci vous permet de contrôler à l'écoute les sorties de la station audionumérique et du lecteur de CD/DAT en utilisant les mêmes convertisseurs de qualité professionnelle pour une comparaison A/B extrêmement précise. Le convertisseur numérique/analogique offre la meilleure qualité audio possible avec une plage dynamique supérieure à 117 dB et un circuit analogique ultra haute qualité.

La Central Station dispose de trois groupes de sorties d'écoute, avec un réglage de niveau passif sur chaque groupe. Cette section d'écoute est également équipée de touches MUTE, DIM et MONO. De plus, la Central Station est équipée de sorties CUE pouvant alimenter des amplificateurs casque et une sortie ligne stéréo MAIN séparée.

Entièrement passif !

La Central Station dispose d'un **TRAJET DU SIGNAL TOTALEMENT PASSIF** pour une qualité sonore sans égale. Le trajet principal du signal du Central Station n'utilise aucun ampli op ou autres circuits intégrés qui ajoutent du bruit de fond, de la couleur, de la distorsion, et donnent un son « pincé ». La distorsion générée par les amplis opérationnels et les circuits intégrés contribue à la fatigue auditive.

Le routage du signal du Central Station utilise 34 relais mécaniques scellés (plutôt que d'utiliser des circuits intégrés), ce qui permet de simplifier au maximum le trajet du signal et de lui assurer une qualité maximale. L'utilisation de relais assure un signal transparent avec une plage dynamique, une réponse et une réserve dynamique maximales, tout en minimisant le bruit et les colorations. Le Central Station utilise des composants passifs de la meilleure qualité dont des résistances de qualité militaire à film métal d'une tolérance de 1 %, des potentiomètres multi-éléments et des connecteurs ultra fiables pour vous assurer la meilleure qualité sonore possible.

Affichage des niveaux

La Central Station est équipée d'un double afficheur précis à Leds (30-segments) à réponse ultrarapide et à mémorisation du niveau crête. La face avant du Central Station dispose d'échelles en dBu, en dBfs, d'une touche claire de mémorisation du niveau crête et d'une touche d'étalonnage fournissant d'autres options de mesure.

Circuit d'ordre

La Central Station dispose d'un micro d'ordre intégré routé aux sorties CUE pour permettre la communication entre les artistes et l'ingénieur du son. Le Central Station est également équipé d'une entrée micro XLR en face arrière permettant l'utilisation d'un micro externe. Lorsque vous utilisez le micro d'ordre, le mixage de la sortie CUE est automatiquement atténué pour faciliter les communications.

Télécommande optionnelle : PreSonus Central Station remote

La télécommande du Central Station (CSR-1) peut être connectée à l'arrière du Central Station par un connecteur DB-9 pour contrôler le VOLUME, le TALKBACK, les MUTES, la sélection de la source d'entrée et la sélection des sorties pour moniteurs.

Installez le Central Station en Rack et utilisez la CSR-1 pour contrôler toutes ses fonctions à distance.

Caractéristiques

Trajet du signal	Passif : aucun ampli opérationnel ni circuit intégré
Entrées stéréo analogiques	3
Entrées stéréo numériques	2 (SPDIF et TOSLINK)
Convertisseur NA	24 bits / 192 kHz Dynamique > 117dB
Sorties monitors	3, chacune étant équipée d'un atténuateur de volume passif
Talkback	Micro d'ordre intégré avec volume de niveau d'affectation aux sorties casque et Cue
Visualisation des niveaux	Double afficheur de niveau de précision à Leds 30-segments

Sorties casque	2, en façade, avec réglage indépendant de volume
Sorties stéréo	MAIN et CUE avec sélection indépendante de la source

Autres vues



Face avant



Face arrière