

## Fiche Produit



### DigiMAX 96K

Maintenant équipé de convertisseurs 96kHz, le DigiMAX est le tout nouveau membre de la famille des préamplis PreSonus. Combinez 8 canaux de préamplification avec 24 sorties

simultanées (analogiques et numériques), et le DigiMAX 96K s'intégrera parfaitement dans n'importe quelle configuration d'enregistrement audionumérique.

#### Le préampli

Le design du préampli est hérité des MP20, M80 et VXP, à savoir buffer d'entrée discret classe A suivi d'un étage de gain dual-servo donnant 60dB de gain et 52dB de headroom. Une commande d'inversion de phase est présente sur les 2 premiers canaux, le pad (-20dB) et l'alimentation phantom étant présents sur chaque canal. La fonction EQ Enhance permet d'appliquer une courbe d'égalisation au signal (-4dB de 250Hz à 5kHz, centré à 1kHz).

#### Limiteur

Généralement, les limiteurs utilisent une détection des crêtes, ce qui écrête le signal dans la majorité des cas et produit des artefacts audibles. La détection RMS, utilisée principalement dans les compresseurs, a l'inconvénient de ne pas réagir assez vite aux transients les plus rapides. Le DigiMAX 96K utilise les 2 technologies combinées : une compression à détection RMS avec un ratio très élevé couplé à une détection des crêtes utilisée uniquement pour protéger l'entrée du convertisseur AN. Le résultat ? Musical, naturel et utilisable sur n'importe quelles sources audio.

#### Connectique impressionnante

Le DigiMAX 96K possède une connectique rarement vue sur un préampli : 8 entrées micro XLR et 2 entrées instruments (jack 6.35mm).

Niveau sorties, on trouve 8 sorties TRS analogiques, 1 port ADAT (48kHz max) ainsi qu'un port propriétaire permettant d'y relier un câble éclaté SPDIF ou AES/EBU (non fourni). Et le meilleur, c'est que toutes ces sorties sont utilisables simultanément !

## Caractéristiques

Fréquences d'échantillonnage	44.1, 48, 88.2 et 96kHz
Entrées analogiques	8 entrées micro 2 entrées instruments (canaux 1 et 2)
Impédance d'entrée micro	1.3K Ohms
Impédance d'entrée instrument	1M Ohms
Sorties analogiques	8 TRS
Impédance de sortie	51 Ohms
Sorties numériques	8 ADAT 8 SPDIF ou AES/EBU
Wordclock	1 E/S (BNC)
Convertisseurs	24bits / 96kHz
Caractéristiques d'un canal	Limiteur, EQ Enhance, Pad, 48V Canaux 1 et 2 seulement : polarité, entrée instrument
Contrôles	Gain, Limiter, phase (on/off), EQ Enhance (on/off)

## Autres vues

---



Face arrière