

## Fiche Produit



## ADL600

L'ADL 600 est un préamplificateur micro haute tension à deux canaux original conçu par le spécialiste mondial des circuits analogiques à base de tubes, Anthony DeMaria. L'ADL 600 fait appel à des circuits à haute tension uniques, avec architecture en Classe A, utilisant trois lampes par canal pour garantir une

sonorité exceptionnelle et une réserve dynamique maximum. L'ADL 600 est fabriqué à la main aux USA par PreSonus et utilise les meilleurs composants au monde, dont les atténuateurs à contacteurs, les lampes de qualité militaire, les afficheurs de niveaux analogiques et à Leds, les transformateurs spéciaux propriétaires, etc. La liste est très longue. Nous avons poussé la perfection jusque dans les moindres détails avec l'ADL 600 - jusqu'au plus petit condensateur à film autopolypropylène. L'ADL 600 vous offre le "gros" son : un son chaud, doux et clair. Un son incomparable.

### Contrôle et flexibilité

L'ADL 600 a été conçu pour vous offrir une qualité sonore ultime, tout en restant facile à utiliser et compatible avec tout type de sources d'entrée - il dépasse de loin tous les autres préamplificateurs du marché. Le sélecteur d'entrée vous permet de choisir l'entrée instrument à haute impédance, l'entrée ligne ou quatre impédances de micro. Le filtre passe-haut est confié à un sélecteur rotatif à trois positions (40 Hz, 80 Hz et 120 Hz à 6 dB par octave). Il vous permet de contrôler la réponse dans le bas du spectre et d'atténuer les bruits parasites basse fréquence de façon passive et transparente. L'atténuateur rotatif de gain d'entrée est de qualité militaire et permet une atténuation par pas de 5 dB. Le gain total du préamplificateur est de 72 dB. L'étage de sortie est contrôlé par un atténuateur plastique variable spécial et offre un réglage fin de +/-10 dB pour "affiner" la structure de gain en fonction de l'application en cours. L'ADL 600 est également équipé d'une alimentation fantôme 48 V et d'un atténuateur de -20 dB. Ces fonctions sont contrôlées par des contacteurs ultra résistants de qualité militaire.

### Sous le capot

L'ADL 600 utilise les meilleurs composants au monde. L'ADL 600 fait appel à un transformateur d'entrée spécial et utilise un circuit de sortie en Classe A. Il utilise également trois lampes de qualité militaire par canal travaillant avec des tensions d'alimentation de +/-300 V, ce qui vous garantit une sonorité et une réserve dynamique maximales. Le préamplificateur n'utilise aucun amplificateur opérationnel ni aucun circuit intégré dans le trajet du signal afin de vous assurer le son le plus pur possible. La conception à double transformateur garantit également un bruit de fond extrêmement faible, avec un taux de réjection de mode commun maximum.

### Affichage des niveaux

L'ADL 600 est équipé d'afficheurs ultrarapides à Leds huit segments pour l'affichage des transitoires et des pointes de signal. Il est également équipé de VU-mètres analogiques de très haute qualité permettant d'afficher le niveau de sortie.

### À couper le souffle

L'ADL 600 repousse les limites de la qualité sonore des préamplificateurs à lampes. Les chants prennent de l'ampleur, de la douceur et de la précision. Les guitares basses sont profondes et précises, et vos mixages sont plus riches que jamais. L'ADL 600 est à vous couper le souffle : que ce soit en termes d'esthétique ou de performances sonores. L'ADL 600 vous offre un son incomparable.

### Caractéristiques générales:

Circuits à haute tension d'architecture de Classe A à double transformateurs

Gain >73 dB

Impédance d'entrée micro sélectionnable

Contacteurs rotatifs de réglage de Gain et de réglage fin de gain

Entrées micro, instrument et ligne

Ultra faible bruit (rapport signal/bruit de -100 dB)

Filtre passe-haut variable, alimentation 48 V, atténuateur -20 dB et inversion de polarité

VU-mètres analogiques et afficheurs ultrarapides à Leds

## Caractéristiques

Impédance d'entrée micro	Sélecteur 150/300/900/1500 Ohms
Impédance d'entrée ligne symétrique	2kOhms
Impédance d'entrée instrument	100kOhms

Niveau d'entrée maximum	Micro (1500 Ohms, atténuateur +20 dB On) : +5 dBu Micro (1500 Ohms, atténuateur +20 dB Off) : +25 dBu Ligne symétrique : +30 dBu Instrument : +30 dBu
Plage de gain	Micro (1500 Ohms, +20 dB Off) : 18 dB à 72 dB Ligne symétrique : -12 dB à 40 dB Instrument : -5 dB à 42 dB
Bruit de fond (toutes entrées, gain minimum)	-95 dBu (mesure pondérée A)
Bruit équivalent rapporté en entrée micro	-125 dBu (mesure pondérée A)
Réponse en fréquence	10 Hz - 45 kHz, +/- 1 dB
Niveau de sortie maximum	+23 dBu (avec DHT+Bruit de 0,5 %)
Impédance de sortie	600 Ohms
Lampes (par canal)	1 x 12AT7A, 2 x 6922
Poids	12.7kg

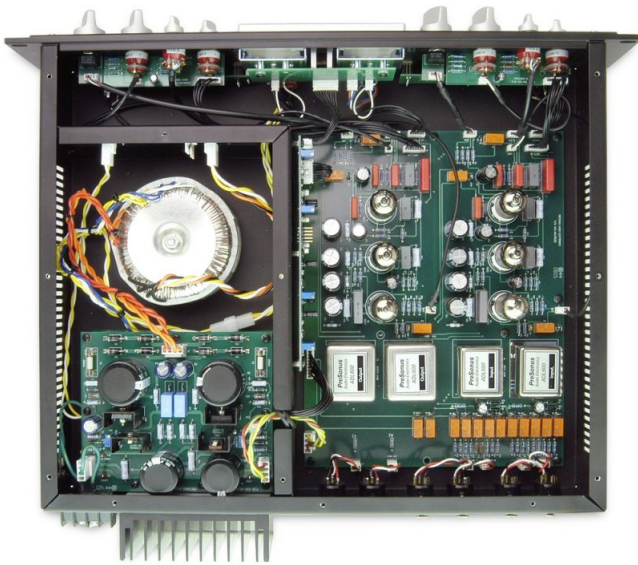
## Autres vues



Face avant



Face arrière



A l'intérieur